

وذو مال واما الالف فتكون

علامة للرفع في تثنية الاسما

خاصة واما النون فتكون علامة

للرفع في الفعل المضارع اذا

اتصل به ضمير تثنية او واو

ضمير جمع او يا ضمير المؤنثة

الواحدة

الواحدة المخاطبة وللنصب خمس

علامات الفتحة والالف و

الكسرة واليا وحذف النون

فاما الفتحة فتكون علامة للنصب

في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد

وجمع التكسير وفي الفعل المضارع

اذا لم يتصل باخره شي واما الالف

فتكون علامة للنصب في الاسما

الخمسه نحو رايت اخاك و

اباك وحماك وفاك وذا مال

اي الالف التي في الاسماء الخمسة

الحوالي تعرف ... منصوب

وعلامة النصب ...

اي الراسى او ... وامام

اي الالف التي في المثنى ... بعبد العلاني

واما الكسرة فتكون علامة للنصب

في جمع المونث السالم واما اليا

فتكون علامة للنصب في

التثنية والجمع واما حذف

النون فيكون علامة للنصب

في الافعال التي رفعها باثبات النون

النون وللخفض ثلث

علامات الكسرة والياء والفتحة

فاما الكسرة فتكون علامة للخفض

في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد

المنصرف وجمع التكسير المنصرف

وجمع المؤنث السالم واما الياء

فتكون

فتكون علامه للخفض في ثلاثه

نحو مررت بابيك فابيك مجرور بالباو علامه جره الياو في عليه البواقي

مواضع في الاسماء الخمسة و في التثنية

و في التثنية علامة الخفض والتثنيه نحو مررت بالزيدين فالزيدين مجرور بالبا وعلامه جره اليا

والجمع واما الفتحة فتكون علامةً

نحو مررت بالزيدين فالزيدين مجرور بالبا وعلامه جره اليا فافهم

واما الفتحة فتكون علامةً للخفض

نحو مررت باحمد فاحمد مجرور بالباو علامة جره الفتحه التي علي الدال فافهم

في الاسم الذي لاينصرف وللجزم

علامتان السكون والحذف فاما

السكون فتكون علامةً للجزم في

الفعل المضارع الصحيح الاخر

و اما الحذف فتكون علامةً للجزم

في الفعل المضارع المعتل الاخر

و في الافعال رفعها باثبات

النون فصل المعربات

قسمان

اصلها بحركات

جزمت بحذف او احرفها

قسمان قسم يعرب بالحركات

وقسم يعرب بالحروف فالذي

يعرب بالحركات اربعة انواع

الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث

زيد رجال مسلمات

السالم والفعل المضارع الذي لم

يضرب

يتصل باخره شيء وكلها ترفع

بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض

بالكسرة وتجزم بالسكون وخرج

من ذلك ثلثة اشياء جمع المؤنث

السالم فانه ينصب بالكسرة والاسم

الذي لا ينصرف فانه يخفض بالفتحة

والفعل المضارع المعتل الاخر

فانه يجزم

فانه يجزم بحذف الآخر الذي يعرب

بالحروف اربعة انواع التثنية وجمع

المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال

الخمسة وهي تفعلان ويفعلان

وتفعلون ويفعلون وتفعلين اما

التثنية فترفع بالالف وتنصب وتخفض

باليا واما الاسماء الخمسة فانها ترفع

بالواو وتنصب بالالف وتخفض باليا

واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب

وتجزم بحذف النون باب الافعال الافعال

ثلثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب

ويضرب واضرب فالماضي مفتوح الاخر

ضرب

ابدا والامر مجزوم ابدا والمضارع ما

اي دائما اضرب اي دائما يضرب

كانت في اوله احدى الزوايد الاربع

الهمزة والنون والتاء والياء

يجمعها قولك نايت وهو مرفوع

ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم

والناصب

ناصب عشرة وهي أن ولن

وكي وإذن ولام كي ولام الجحود وحتى

نحو جواب لمن قال أنا آتيك فتقول إذن أكرمك

والجواب بالفاء والواو والجواز

لا تأكل السمك وتشرب اللبن

ثمانية عشر وهي لم ولما

للنفي المستمر إلى وقت التكلم

معناه للنفي المطلق

نحو لم يضرب

ألم وألما ولام الأمر والدعا

أصلهما لم ولما زيدت عليها همزة الاستفهام للإنكار

نحو لتضرب عمرا

ولا في النهي والدعا وإن وما ومن

ومهما واذ ما واي ومتى وايان

واين واني وحيثما وكيف ما

وذا في الشعر باب

وادا تصبك خصاصة فتجمل

المرفوعات

المرفوعات سبعة وهي الفاعل

والمفعول الذي لم يسم فاعله

ضرب زيد

والمبتدا وخبره واسم كان واخواتها

زيد قائم كان زيد قائما

وخبر إنّ واخواتها والتابع للمرفوع

وهي اربعة اشيا النعت والعطف

والتوكيد والبدل

باب

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور

قبله فعله وهو على قسمين ظاهر

ومضمر فالظاهر نحو قولك قام

زيد وعمر

عطف بيان نحو اقسم بالله ابو حفص عمر

قام زيد

قاما وقاموا

فعل ماض

زيدٌ ويقومُ زيدٌ وقامَ الزيدانِ ويقومُ

الزيدانِ وقامَ الزيدونَ ويقومُ الزيدونَ

فالزيدون فاعل يقوم وهو مرفوع

وقامَ اخوكَ ويقومُ اخوكَ والمضمر

اثنا عشر نحو قولك ضربتُ و

ضربنا وضربتَ وضربتِ وضربتما

وضربتم وضربتنَّ وضربَ و

ضربتْ وضربا وضربتا وضربوا و

ضربن

ضربين باب المفعول الذي

لم يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم

يذكر معه فاعله فان كان الفعل ماضيا

ضم اوله وكسر ما قبل آخره وان كان

مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره

وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر

نحو قولك ضُرِبَ زيدٌ ويُضْرَبُ زيدٌ

وأُكْرِمَ عمرو ويُكْرَمُ عمرو والمضمر نحو قولك

نحو ضُرِبَ زيدٌ بضم الضاد وكسر الراء وفتح الباء

في المضارع يُضْرَبُ زيدٌ بضم الياء وفتح ما قبل آخره ... مفعول قائم مقام الفاعل ... ورفعه ...

فعل ماضي ... مرفوع على انه قائم مقام الفاعل ...

ضربت وضربنا وضربت وما اشبهه

ذلك باب المبتدا والخبر المبتدا هو الاسم

المرفوع العاري عن العوامل اللفظية و

الخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه نحو

قولك زيد قايم و الزيدان قايمان والزيدون

قايمون و المبتدا قسمان ظاهر ومضمر

فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر اثنا عشر

وهو انا ونحن وانت وانت وانتما وانتم

انتن وهو وهي وهما وهم وهن

نحو قولك انا قايم ونحن قايمون وما اشبه

ذلك والخبر قسمان مفرد وغير مفرد

فالمفرد نحو قولك زيدٌ قايمٌ وغير المفرد

اربعة اشياء الجار والمجرور والظرف و

الفعل مع فاعله والمبتدا مع خبره نحو قولك

زيدٌ في الدارِ وزيدٌ عندك وزيد قامَ ابوهُ

وزيد جاريته ذاهبة باب العوامل

علي المبتدا والخبر وهي ثلثه اشيا كان

واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها

فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب

الخبر وهي كان واصبح وامسي واضحي

وظل وبات وصار وليس فمازال

وماانفك ومافتي ومابرح ومادام وما

تصرف

تتصرّف منها نحو قولك كان و يكون و كن

واصبح ويصبح وأصبح تقول كان

زيدٌ قايماً و ليس عمرٌ شاخصاً وما اشبه

ذلك و اما إنّ واخواتها فانها تنصب

الاسم وترفع الخبر وهي إنّ وأنّ و كأنّ

وليت و لعل يقول إنّ زيداً قايمٌ وليت

عمراً شاخصٌ ومعني إنّ وأنّ للتاكيد ولكن

للاستدراك وكأنّ للتشبيه وليت للتمني

ولعل للترجي وللتوقع واما ظننت واخواتها

فانها تنصب الاسم والخبر على انهما مفعولين

لها وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت

ورايت وعلمت ووجدت واتخذت

وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدًا

منطلقًا وخلت عمرًا اشاخصًا وما اشبه

ذلك باب النعت النعت تابع المنعوت النعت

للمنعوت في رفعه ونصبه وجره وتعريفه

وتنكيره تقول قام زيدٌ العاقلُ ورايت زيدًا

العاقلَ ومررت بزيدٍ العاقلِ والمعرفه خمسة

اشياءٍ الاسم المضمر نحو انا وانت والاسم

العلم نحو زيدٌ ومكةَ والاسم المبهم نحو هذا

وهذهِ وهولاءِ والاسم الموصول نحو الذي

والتي والاسم الذي فيه الالف واللام نحو

الرجل والغلام وما اضيف الي واحدٍ من هذه

الاربعة والنكرة للاسم شايع في جنسه لا يختص

به واحد دون واحد وتعريفه كل ما
صلح عليه دخول الالف واللام نحو
الرجل والفرس

باب حروف العطف

وحروف العطف عشرة وهي الواو والفا
وثم واو وام واما وبل ولا ولكن وحتى
في بعض المواضع فان عطفت بها على
مرفوع رفعت او على منصوب نصبت او على
مخفوض خفضت او على مجزوم جزمت

تقول

تقول قام زيدٌ وعمرٌو ورايت زيدًا وعمرًا ومررت

بزيدٍ وعمرٍو وزيدٌ لم يقم ويقعد وهكذا

تبع المؤكد في رفعه ونصبه وخفضه

وكونه بالفاظٍ معلومةٍ وهي النفس والعين

وكل واجمع وتوابع اجمع تقول قام زيدٌ نفسُه

ورايت القومَ كلَّهُمْ ومررت بالقومِ

اجمعين باب البدل اذا ابدلت اسمًا من اسمٍ

او فعلًا من فعل تبعه في جميع اعرابه وهو

باب التاكيد

جاء زيدٌ نفسه وجاء زيد عينه

وهي اكتع وابتع وابصع تقول جاء القوم كلهم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون

جاء زيد اخوك

على اربعة اقسام بدل الشي من الشي وبدل
البعض من الكل فبدل الاشتمال وبدل
الغلط نحو قولك جاء زيد اخوك واكلت
الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورايت
زيدًا الفرس اردت ان تقول الفرس
فغلطت فابدلت زيدًا منه باب المنصوبات
المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول
به والمصدر وظرف الزمان وظرف

المكان

المكان والحال والتميز والمستثنى واسم
لا والمنادى ومفعول له والمفعول معه
وخبر كان واخواتها واسم إن واخواتها
والتوابع للمنصوب وهي اربعة اشيا باب
المفعول به وهو الاسم الذي يقع عليه الفعل
نحو ضربت زيدًا وركبت الخيل الفرس وهو
قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم
والمضمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل

اثني عشر نحو قولك ضربني وضربنا وضربكَ

وضربكِ وضربكما وضربكم وضربكن وضربه

وضربها وضربهما وضربهم وضربهن

والمنفصل اثنا عشر اياه واياها

اياهما واياهم واياهن المصدر وهو الاسم

الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل

نحو ضرب يضرب ضربا وهو قسمان

لفظي ومعنوي فان وافق لفظه فعله

فهو لفظي ومعنوي فان وافق لفظه فعله

نحو قتلته قتلاً وان وافق معنى فعله

دون لفظه فهو معنوي نحو جلست

قعوداً ونهضت وقوفاً باب المفعول فيه

ظرف الزمان والمكان ظرف الزمان

هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في

نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا

وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا وامدا

وحينا وما اشبه ذلك وظرف المكان

هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو

امام وخلف وقدام ووراء وفوق

وتحت وعند ومع وازاء وتلقاء وحذا

ولما توجه تلقاء مدين

وهنا وثم وما اشبه ذلك باب

فاينما تولوا فثم وجه الذى هنا

الحال الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما

انبهم

ابهم من الهيات نحو جاء زيد راكبا

وما اشبه ذلك ولقيت عبد الله راكبا

وما اشبه ذلك ولا يكون الحال الا

نكره ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون

صاحبها الا معرفه باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما

انبهم من الذوات نحو قولك تصبب

زيدٌ عرقاً وتفقّاءَ بكرٌ شحماً وطاب
محمّدٌ نفساً واشتريت عشرين غلاماً
وملكت تسعين نعجةً وزيدٌ اكرمُ
منك اباً واجمل منك وجهاً ولا يكون

الا نكرة باب الاستثني وحروف
الاستثني ثلاثمانية وهي الا وغير
وسُوا وسوا وسِوا وسواء وعدا وخلا

وحاشا

وحاشا وليس ولا يكون فالمستثنى بالّا

ينصب اذا كان الكلام تامّا موجبا

تامّا نحو قام القومُ الّا زيدًا وخرج النّاس

الّا عمرًا واذا كان الكلام منفيًا تامّا

منصوب على الاستثناء

جاز فيه البدل والنصب على الاستثني

نحو ما قام احدٌ الّا زيدٌ والا زيدًا وان

بالرفع على البدل

بالنصب على الاستثنا

كان الكلام ناقصًا كان على حسب العوامل

التام ما ذكر معموله كالفاعل في قام القوم الّا زيدًا والمفعول نحو ضربت القوم الا زيدا بخلاف نحو ما قام الا زيد فان قام ناقص لم يذكر فاعله قبل الا فلا ينصب

اي ناقصا لم يذكر فاعل او مفعول

نحو ما قام الا زيدٌ وما رايت الا زيداً وما

مررت الا بزيد والمستثني بغير وسوى

وسُوى وسواءٍ مجرورٌ لا غير والمستثني

بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره

والمستثني بليس ولا يكون الا منصوبا لا

غير نحو قامَ القومُ ليس زيداً ولا يكون عمراً

ونحو قام القوم عدا زيداً وزيدٍ وخلا عمراً

قام الدور الا الاربد

وعمرٍ **باب** لا اعلم ان لا تنصب النكرات
بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر
لا نحو لا رجل في الدار فان لم تباشرها
وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو قولك
لا في الدار رجلٌ ولا امرأةٌ وان تكررت
جاز اعمالها والغاء وها نحو لا رجل في الدار
ولا امرأةَ وان شيت قلت لا رجلٌ في الدار
ولا امرأةٌ **باب** المنادي خمسة

انواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة
غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف
فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان
على الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويا
رجل والثلاثه البواقي منصوبة لا غير

باب المفعول من اجله وهو الاسم المنصوب
الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو
قولك قام زيد اجلالا لعمرو وقصدتك

ابتغاء

ابتغاء معروفك **باب المفعول معه**

هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان

من فعل معه الفعل نحو قولك جاء

الامير والجيش واستوى الماء والخشبة

واما خبر كان واخواتها واسم ان واخوا

تها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات

باب مخفوضات الاسماء وكذلك فقد تقدم

هنالك المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحروف بزيد ومن زيد

ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض فاما

غلام زيد فزيد مخفوض

مررت بزيد الطريف فالطريف تابع للمخفوض

